



**V O C E
A L L A
P I E T R A**

Fabio di Giacomo

Effimero,
È stato!
Fugace momento felice, passato

Ammaliato,
Da un affabile malinconico sorriso
Immediatamente, folgorato!

Grato,
Dell'inaspettato incontro
Che mai verrà dimenticato



Attratto,

Falena dalla luce nella notte
Ineluttabile destino segnato

Turbato,

Caldo brivido, permeato il corpo
Sentimento nuovamente ritrovato

Chetata,

Scintilla nell'anima in subbuglio
Dev'essere vegliata



Dissolto,
Nell'aria non c'è che il ricordo
Di un tempo trascorso serrato



Aleggiano,
Istanti gioiosi ormai scolpiti.
Suoni muti riecheggiano



A close-up photograph of a large, layered rock formation. The rock is light brown and tan in color, with distinct horizontal layers and a rough, textured surface. The lighting is dramatic, highlighting the textures and creating deep shadows in the crevices. The rock appears to be part of a larger geological structure, possibly a cliff face or a large rock formation. The background is a plain, light-colored wall.

Lacerato,
Sordo grido strozzato
In un mare di tristezza sprofondato.

VOCE ALLA PIETRA

Effimero,

È stato!

Fugace momento felice, passato

Ammaliato,

Da un affabile malinconico sorriso

Immediatamente, folgorato!

Grato,

Dell'inaspettato incontro

Che mai verrà dimenticato

Attratto,

Falena dalla luce nella notte

Ineluttabile destino segnato

Turbato,

Caldo brivido, permeato il corpo

Sentimento nuovamente ritrovato

Chetata,

Scintilla nell'anima in subbuglio

Dev'essere vegliata

Dissolto,

Nell'aria non c'è che il ricordo

Di un tempo trascorso serrato

Aleggiano,

Istanti gioiosi ormai scolpiti.

Suoni muti riecheggiano

Lacerato,

Sordo grido strozzato

In un mare di tristezza sprofondato.



*Ho sempre immaginato, quando realizzavo le mie sculture,
che potessero parlare per esprimere qualcosa...
A distanza di anni, sono riuscito a dare voce alle mie "creature",
ma questo non sarebbe stato possibile senza il fondamentale
aiuto e contributo di Paola, che con il suo lavoro ha fatto sì
che parole e scultura diventassero un tutt'uno, un'amalgama
inestricabile armoniosa e coinvolgente.*

*Il lavoro può considerarsi terminato solo quando tutte le parti
trovano la giusta collocazione; adesso lo sono...*

Fabio

